

Marie Parker Shaw

Aromagatan 3, 227 63 Lund
Tel. 046 240 3112 Mob. 0707 763 793
marieparkershaw@telia.com

Utbildning

Three Year Directing Course at the School of the Science of Acting, London 1998-2001
Three Year Acting /Musical Theatre Course vid Mountview Theatre Sch., London 1990-1993

Regissör

I huvudet på Susan G av Alan Ayckbourn, *Uppsala Stadsteater* 2012
3+3 – Playreading, *ASSITEJ Malmö och Köpenhamn* 2011
Medealand av Sara Stridsberg, *Malmö Stadsteater* 2011 (*Tbaliaprisnominerad för regin, 2011*)
De Dödas Skrik, dramatiserade berättelser av Edgar Allan Poe, *Malmö Stadsteater* 2010
Dansa Dina Dinosaurier av Ann-Sofie Bårány, *Månteatern, Lund* 2010
En fröjdefull jul av Alan Ayckbourn, *Regionteatern Blekinge Kronoberg, 2009*
Mordet i Midlands av J B Priestley, *Malmö Stadsteater 2008 & 2010*
China – Historien om en barnsoldat av Erik Uddenberg, *Studion, Malmö Stadsteater, 2008*
High School Musical – *Stagecoach Harrow, London* 2007
When Ingrid Came to Town – a Cabaret, *Svenska Handelskammarens 100-års Jubileum, Dorchester Hotel, London* 2006
Strindberg Triple Bill – tre enaktare av A. Strindberg, *Edinburgh Festival 2003 & Wimbledon Studio Theatre, London* 2004
Amy's View av David Hare, *School of the Science of Acting, London* 2001
Eugene Onegin av Tjajkovskij, *Edinburgh Festival* 2001
(*..more inventiveness than many a show*, *The Scotsman; även filmad för Channel 4*)
Bonnie & Clyde, Late Night Cabaret at The Shaw, *Shaw Theatre, London* 2001
(*Filmad av BBC* 2002)
Salta Prickar - en Kabaré, *Dramatiska Teaterkompaniet, Malmö* 1998
Simon Ek av Sofie Ljungman, *Dramatiska Teaterkompaniet, Malmö* 1998
Schlager -Tre kortpjäser av Klas Abrahamsson, Magnus Utvik och Fredrik Pålsson, *Malmö Festivalen* 1997
Skådespelarnas Klassiker (16 st enaktare) av Klas Abrahamsson & Lars Arrhed, *Ensembleteatern* 1997
Martin Keller av Klas Abrahamsson & Lars Arrhed, *Ensembleteatern, Malmö* 1996

Skådespelerska

Blow Up, *Studion, Malmö Stadsteater, 2012*
Reading Pinter; Älskaren av Harold Pinter, *Studion, Malmö Stadsteater, 2008*
Snow Queen – the Musical av Christina Anthony-Collins, *Edinburgh Festival* 2003
Golden Boy av Clifford Odets, *No.1 UK Tour, 2002-2003*
A Little Night Music av Stephen Sondheim, *Edinburgh Festival* 2001
Tre Systrar av A. Tjechov, *Edinburgh Festival 2000 samt Moscow Arts Theatre* 2001
Chekhov Double Bill, *Shaw Theatre, London & Yvonne Arnaud Theatre, Guildford* 2002
Frieriet av Gogol, *Shaw Theatre, London* 2001
Barberaren i Sevilla av Rossini, *Linbury Studio, Royal Opera House, London* 2000
Tolvskillingsoperan av B.Brecht/K.Weill, *Sofa Prod., London* 2000
The Importance of Being Earnest av O. Wilde, *Sofa Prod., London* 1999
Faith, TV-serie, Central films 1994 Visad i England, Tyskland, Sverige, Danmark etc. Vinnare Montreux och Golden Globe Awards

Producent

Sofa Productions, *Edinburgh Festival 2000 & 2001* (6-7 st teaterföreställningar per dag med en ensemble på ca 40 personer och ett publikgenomsnitt högt över medel)

Nöjespatrullen, Underhållningsprogram, *Öresundskanalen, 1995*

Korridoren, TV-serie, *Student-TV, Lund. (Även visad på Kanal Malmö & TV Stockholm med gästartist Max von Sydow), 1994*

Regiassistent

Chekhov Double Bill, regissör Sam Kogan, *Edinburgh Festival 2000, Shaw Theatre, London & Yvonne Arnaud Theatre, Guildford 2002*

Candida av G.B. Shaw, regissör Marek Kostrewsky, *Ensembleteatern 1997*

Ivanov av A.Tjekhov, regissör Lars Arrhed, *Ensembleteatern 1996*

Bakom Mahognybordet, regissör Johannes Stjärne Nilsson, *KOSTRfilm 1994 (Cannes Festivalen 1995)*

Övrigt

Körledare för Körslaget på Teaterns Dag, *Malmö Stadsteater 2011*

Pedagog och projektledare för Stora Teaterkursen, *Malmö Stadsteater 2010-*

Filmat och redigerat Malmö Stadsteaters webbfilmer *Roberto Zucco* och *Jösses Flickor*, 2008

Rektor/regissör vid Stagecoach Harrow Performing Arts Drama School for Children (4-18yr olds), 2003-2007

Konstnärlig Ledare för Nordic Theatre Company i London 2002 - 2007

Drama- och Sånglärare för barn vid Stagecoach, London 2002; frilans i Skåne 1994-1997

Föreläsare i Presentationsteknik och Kroppsspråk, frilans i Malmö/Lund 1995-1998

Workshopleadare i Improvisationsteater samt Lagledare för teatersportlaget "Redheads", Nya Studentteatern och Lilla Teatern, Lund 1997

Radio pratare för Radio AF, Lund 1997